



КОСТЕНКИ
музей-заповедник

Мы в музее-заповеднике «Костенки»

Село Костенки называют «жемчужиной палеолита». В музее представлены удивительные артефакты, найденные на территории костенковских стоянок, но самый главный экспонат – жилище древнего человека, целиком построенное из костей мамонта. Именно благодаря ему было возведено здание музея.

В музее Костенки мы сможем увидеть мамонта, древнее жилище из настоящих костей и много каменных древних орудий!




Мы начнем осмотр с большой модели констенковско-борщевского района. Экскурсовод расскажет нам о стоянках древнего человека, расположенных на его территории.



Далее мы узнаем о самом главном экспонате – жилище древнего человека из настоящих костей мамонта! Оно поражает своими размерами.



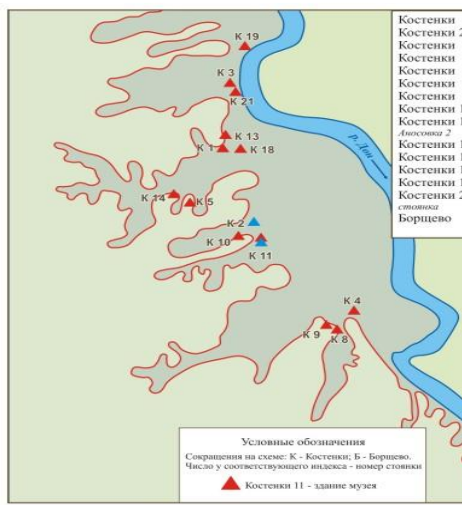


Потом мы перейдем к таксидермической скульптуре мамонта. Его зовут Степан. Его высота составляет 3,5 м в холке! Мамонт выполнен из пластика, но его шерсть – из натурального конского волоса и шерсти яка.

На карте мы посмотрим места миграции древнего человека. А еще там представлены рисунки древних животных. Все очень наглядно.



СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ СТОЯНОК В КОСТЕНКОВСКОМ РАЙОНЕ ВО ВРЕМЯ ВОРМЬСКОГО ОЛЕДЕНЕНИЯ



Условные обозначения

- Арктические пустыни
- Тундры с остепненной травянистой растительностью и редколесьями из лиственницы, березы и сосны
- Субарктические луга и кустарниковые тундры с березовым редколесьем
- Кустарниковые тундры с остепненной травянистой растительностью и редколесьями из березы и лиственницы
- Березовые редколесья (парковая тундра)
- Горные тундры и альпийские луга
- Низовгородные кустарниковые тундры
- Альпийские луга с остепненной травянистой растительностью
- Леса равнинные смешанные (из сосны, лиственницы и березы) и хвойные (из ели и пихты)
- Западно-средиземноморские леса и травяно-кустарниковые степи
- Восточно-средиземноморские леса и травяно-кустарниковые степи
- Приледниковая лесостепь с лесами из сосны и березы
- Приледниковая разнотравная степь
- Приледниковая лесостепь с березовыми, еловыми и сосновыми лесами
- Приледниковая лесостепь с сосновыми, лиственничными и березовыми лесами
- Приледниковая лесостепь с лесами из березы и сосны с участием широколиственных пород
- Приледниковая степь
- Евкисские широколиственные и хвойно-широколиственные леса
- Территория, для которой реконструкции растительного покрова не проводились
- Верхнепалеолитические стоянки
- Группа стоянок со специфическими типами сооружений с использованием большого количества костей мамонта, аналогичные обнаруженным на стоянке Костенки 11

Составитель карты

Экскурсовод поведет нас к другой экспозиции – жизнь семьи в палеолите. Расскажет про одежду и оружие, предметы древнего быта. Благодаря реконструкции мы сможем все это увидеть воочию.





ПОГРЕБАЛЬНАЯ КАМЕРА НА СТОЯНКЕ КОСТЕНКИ 2



ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ РЕКОНСТРУКЦИИ ПО ЧЕРЕПУ



РЕКОНСТРУКЦИЯ ПО ЧЕРЕПУ СО СТОЯНКИ КОСТЕНКИ 14



ДЕРЕВЯНО-КОЖАНОЕ ПОГРЕБЕНИЕ
СТОЯНКА КОСТЕНКИ 11



Дальше мы движемся по направлению к витринам с реконструкциями облика древнего человека. В Костенках два знаменитых погребения, найденных на стоянках Костенки-2 и Костенки-14 на Маркиной горе. Найденные захоронения до сих пор изучаются исследователями по всему миру!



СОЗДАНИЕ НУКЛЕУСА ДЛЯ СНЯТИЯ ПЛАСТИН



РАБОТА ПРОХОЛКОЙ

Когда мы проследуем за экскурсоводом дальше, увидим достижения сотрудников трасологической лаборатории ИИМК РАН. Эти орудия сделаны Е. Гирей, одним из лучших трасологов страны. По следам на кремне мы можем увидеть, как древний человек работал над их созданием.





ПЛАН РАСКОПАННОГО ЖИЛИЩА I «а» КУЛЬТУРНОГО СЛОЯ СТОЯНКИ КОСТЕНКИ 11



ПРЕДИ КОСТЕНКИ СТОЯНКА КОСТЕНКИ 11 - А ПЕРИОД III



КОСТЕНКИ-11



Вместе с экскурсоводом мы возвращаемся к витринам с артефактами со стоянки Костенки-11. Здесь мы увидим множество кремневых орудий и уникальные стрелцекие наконечники.



Малая часть музейной коллекции





ОБОЗНАЧЕНИЕ ДРЕВНЕГО ОЧАГА

СХЕМА ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА
СО СТОЯНКИ КОСТЕНКИ 1



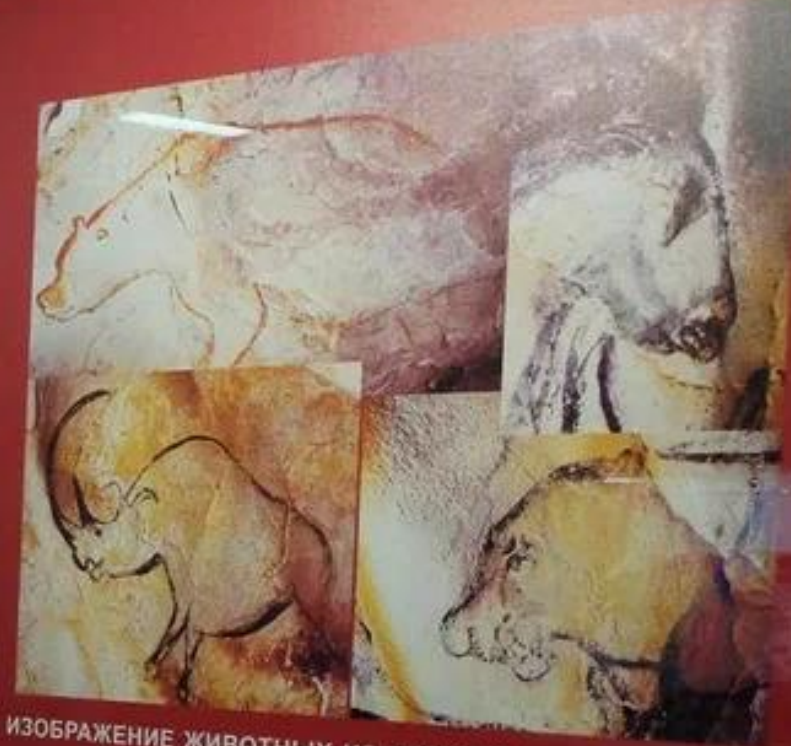
ПОРТРЕТНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ
СО СТОЯНКИ ДОЛЬНИ ВЕСТОНИЦЕ (ЧЕХИЯ)



А когда экскурсия подойдет к концу, нас проведут к витрине с искусством каменного века. Здесь мы увидим потрясающие женские фигурки из мергеля и бивня мамонта, найденных на территории Костенок. Есть и изображения животных со стоянки Дольни Вестонице.



Золотые слепки зубов
острия для острия пилы



ИЗОБРАЖЕНИЕ ЖИВОТНЫХ ИЗ ГРОТА ШОВЕ (ФРАНЦИЯ)

Мы обязательно снова вернемся в музей,
чтобы посмотреть еще и другие выставки.
Костенки стоят того, чтобы вернуться!

