

Охотничье вооружение каменного века



КОСТЕНКИ

музей-заповедник





Нуклеусы
кремь
стоянка Костенки 11

Сегодня мы с вами поговорим об охотничьем вооружении эпохи каменного века. Но, прежде чем речь пойдёт о самих орудиях, скажем пару слов о том, как их изготавливали. Перед вами находятся нуклеусы – это каменные ядрища из которых делались заготовки для будущих орудий.



Пластинкам, которые отбивались, скалывались или отщеплялись с нуклеусов, предавали более конкретные формы. Например, формировали режущую кромку. Но иногда пластинки удавались настолько удачно, что ими сразу можно было что-то резать, скрести или прокалывать.

Пластинки
Кремень

1,2 стоянка Костенки 8, 3 – 6 стоянка Костенки 11



Резцы
кремень
стоянка Костенки 8



Реконструкция работы
острием
кремень, дерево
реконструкция
А.М. Родионова

Первое орудие, которое мы с вами рассмотрим, называется резец. Его название говорит само за себя – им что-то разрезали. Это был незаменимый инструмент на охоте, им свеживали добытого зверя. Иногда для резцов изготавливали рукоятку из кожи или рога, что делало орудие более удобным. Перед вами пример резца с рукоятью из рога оленя. Как видите, он приобрёл схожую с ножом форму. Кстати, из-за того, что кремнь намного прочнее стали, такие каменные ножи тупятся гораздо медленнее.



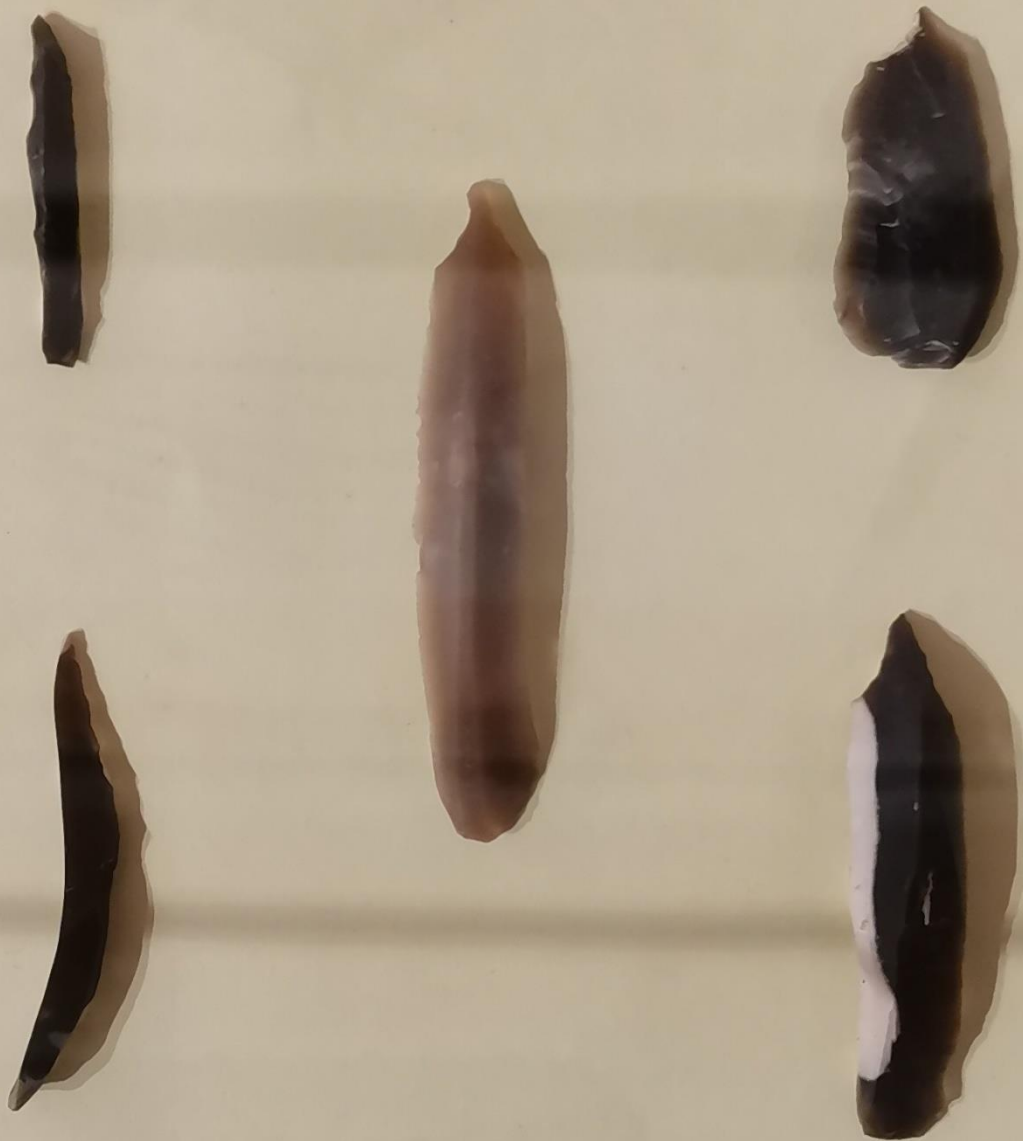
Острия
кремень
стоянка Костенки 11

Теперь давайте посмотрим на острия. Это орудие имеет заострённый конец. Как правило, они служили наконечниками для метательных снарядов и копий. Если внимательно посмотреть на эти острия, можно увидеть прямые сколы от тупого к острому краю.



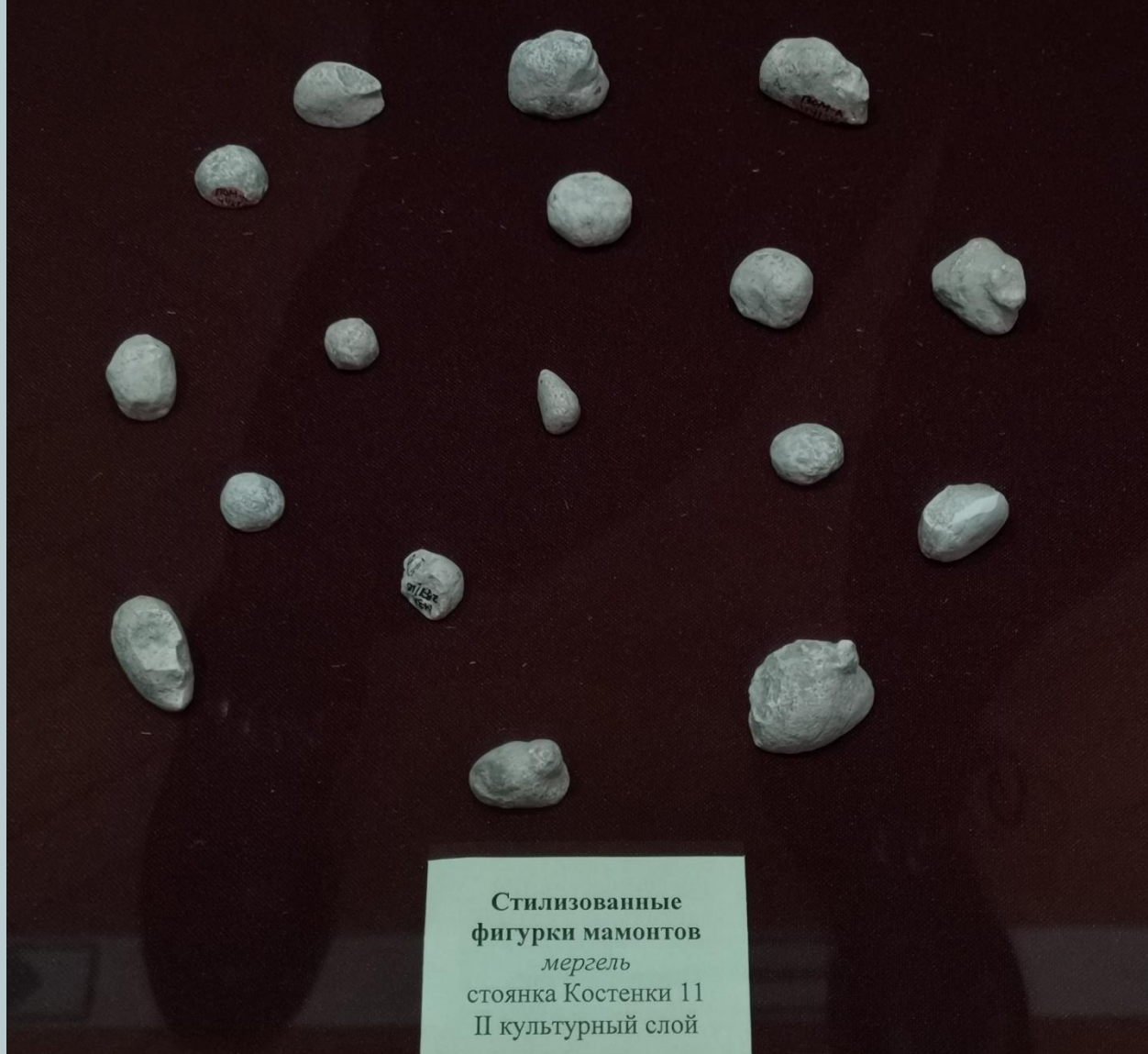
1 – 10 Скребки
11 – 12 Скребла
кварцит, кремнь
стоянка Костенки 11

А сейчас мы с вами поговорим о самой разнообразной по своему виду и применению в быту группе орудий – скребки. Их делали из обломков пластин. Рабочему краю придавали несколько дугообразную форму и заостряли грань. Такими инструментами обрабатывали шкуры, выскабливая остатки жира и мышечных волокон. Но так же, скребки могли использоваться и для обработки кости, рога или дерева. Это один из самых универсальных инструментов каменного века!



Проколки
Кремень
стоянка Костенки 8

Некоторые пластинки получались слишком тонкими и хрупкими, чтобы из них можно было сделать остриё или резец, но из них делали проколки. Для того чтобы сделать одежду, ими делали отверстия в шкурах животных, а потом при помощи костяных игл и нитей сшивали.



Охота была настолько важной частью жизни человека эпохи каменного века, что она влияла на духовную культуру. Так, помимо орудий, на стоянке Костенки 11 были найдены сильно стилизованные фигурки мамонтов, вырезанные из мергеля. Люди относились с большим пониманием к природе, не вычлняя себя из неё. Так что, современному человеку есть чему поучиться у своих предков.