



КОСТЕНКИ
музей-заповедник

МАМОНТ

—
ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ СИМВОЛОВ
МУЗЕЯ «КОСТЕНКИ»



Фигура мамонта давно стала одним из самых узнаваемых символов музея-заповедника «Костенки». На въезде в село посетители могут увидеть огромную статую мамонта, фоном для которой служит замечательный вид на изгиб реки Дон.





А в экспозиции музея посетителей ожидает Степан – таксидермическая скульптура мамонта, выполненная в полный рост животного.



Мамонт как символ не просто так полюбился сотрудникам музея и жителям Костенок. На территории современного села люди испокон веков находили огромные кости вымерших животных. Жители Костенок считали, что это были кости огромного зверя по имени Индра (Индер), который обитал на донских берегах вместе со своими детенышами.

Представление о мамонте в XVIII веке

Петр I, бывший на строительстве флота в Воронеже и живо интересовавшийся всем необычным, отправил из Воронежа в Костенки «для обыску» больших костей солдата Преображенского полка Филимона Катасонова. Последний обнаружил на территории Костенска бедренную кость мамонта. После ее обследования, царь вынес суждение, что кости эти могли принадлежать боевым слонам армии Александра Македонского, преследовавшего в южнорусских степях царя Дария.



Петр I (1672-1725) –
русский царь из династии Романовых,
первый русский император.

Исследования в Костенках продолжались...

В 1768-1769 гг. С.Г. Гмелин обследовал берег реки Дон в районе Костенок и сделал вывод, что этот берег стал местом гибели древних слонов.

А в 1879 г. И.С. Поляков открыл в Костенках первую стоянку первобытного человека. Ученому удалось достоверно установить, что *«человек не только существовал вместе с мамонтом и охотился на него, но даже больше, он преследовал его, шел по пятам за ним...»*

На фото: И.С. Поляков (1845-1887 гг.) – русский естествоиспытатель, зоолог, археолог, этнограф.



Раскопки костенковских стоянок стали регулярными: вместе с археологами работали и продолжают работать специалисты-палеонтологи, помогающие воссоздать картину жизни первобытного человека и его взаимоотношения с крупнейшим обитателем костенковских степей – мамонтом.

В 2001 году на стоянке Костенки 14 был найден сохранившийся полный скелет самца мамонта в возрасте от 19 до 25 лет.

Около 40 000 лет назад животное погибло, оказавшись затянутым в болотную трясины.



Скелет мамонта на стояке Костёнки 14.
Раскопки А.А. Сеницына, 2001 год.



Важнейшим объектом в составе экспозиции музея-заповедника «Костенки» является костно-земляное сооружение из костей мамонта (стоянка Костенки 11), которое сейчас интерпретируется как жилище древнего человека.





КОСТЕНКИ

музей-заповедник

Мамонт играл очень большую роль в жизни человека каменного века. На него охотились, его кости служили строительным материалом для жилищ, мясо употреблялось пищу... Наше знакомство с этим удивительным животным не завершается. Мы еще расскажем вам множество интересных историй о мамонте!