

Замятнинская археологическая культура



Замятнинская археологическая культура является самой поздней на территории Костенковско-Боршевского археологического района, она относится ко времени 20 – 19 тыс. лет назад.

Время появления замятнинской археологической культуры в данном регионе приходится на начало валдайского климатического минимума.



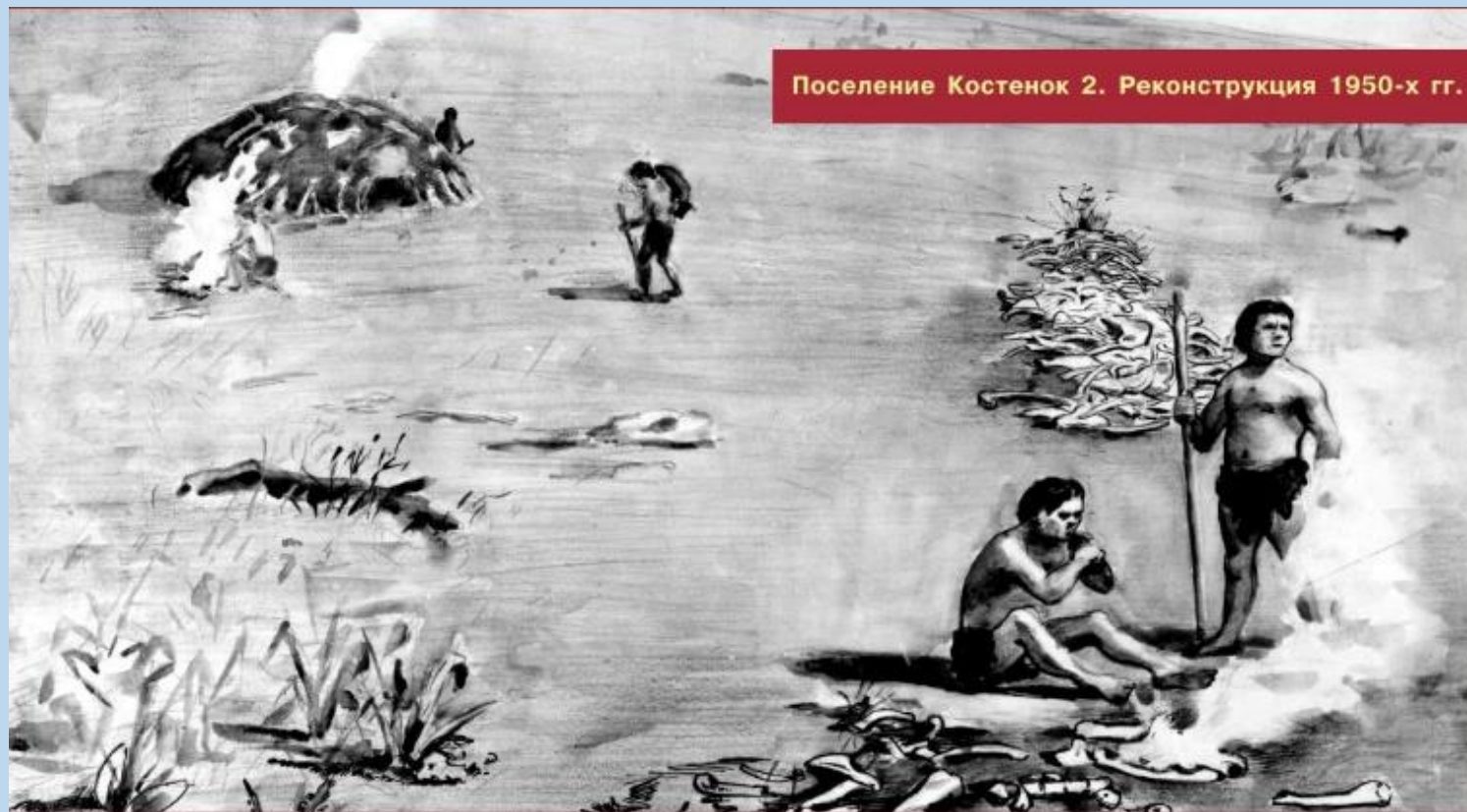
Реконструкция Н.В. Гарутт.



Замятнинская археологическая культура была выделена на материалах стоянок: Костенки 2, Костенки 3, Костенки 11 (Ia), Костенки 19 и Костенки 21.

Критериями для выделения культуры послужили:

- Принадлежность всех памятников поздней хронологической группе;
- Наличие костно-земляных жилищ аносовско-мезинского типа на Костенках 2 и 11 (Ia);
- Необычная для позднего верхнего палеолита Костенок сырьевая ориентация обитателей стоянок на валунный и плиточный кремнь относительно низкого качества;
- Сходство каменного инвентаря, выраженное в технике первичного раскалывания.

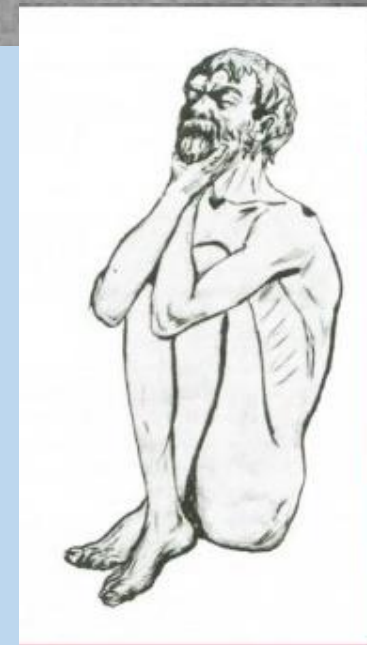
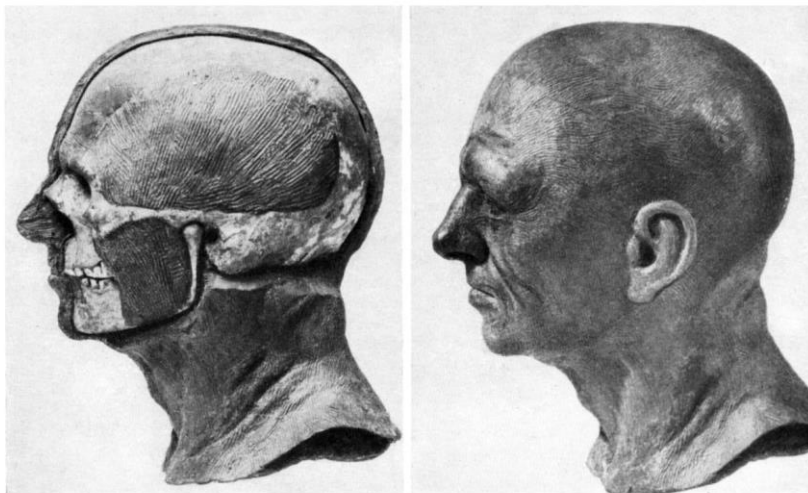


На стоянке Костенки 11 (Ia), открытой в 1949 году А.Н. Рогачевым, на данный момент зафиксировано 3 костно-земляных жилища аносовско-мезинского типа.



На стоянке Костенки 2 к внешней стороне жилища примыкала погребальная камера, в которой был похоронен человек в сидячем положении с подогнутыми и прижатыми к груди коленями. Судя по всему, он был засыпан землей до плеч, а голова и руки у него оставались снаружи – такую реконструкцию предложил П.И. Борисковский.

По остаткам черепа М.М. Герасимовым была сделана реконструкция внешнего облика погребенного.



Этапы реконструкции облика погребенного из захоронения со стоянки Костенки 2





Поселение замятнинской культуры (Костенки 2, Костенки 11 (Ia)) . Реконструкция А. Аксеновой.

Одной из особенностей замятнинской культуры была сырьевая ориентация на цветной валунный и плитчатый кремнь низкого качества.

